

**Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Хореографический калейдоскоп этно Приморья»**

**Динамика уровня освоения программы (в % от общего числа обучающихся)**

| Уровень<br>освоения | 2023-2024 уч. год<br>(1-й год обучения) |                      | 2024-2025 уч. год<br>(1-й год обучения) |                      | 2025-2026 уч. год<br>(2-й год обучения) |                      |
|---------------------|-----------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------|----------------------|
|                     | Входной<br>контроль                     | Итоговый<br>контроль | Входной<br>контроль                     | Итоговый<br>контроль | Входной<br>контроль                     | Итоговый<br>контроль |
| Высокий (18-20)     | 12%                                     | 38%                  | 15%                                     | 42%                  | 20%                                     | 58%                  |
| Средний (12-17)     | 52%                                     | 54%                  | 55%                                     | 52%                  | 62%                                     | 38%                  |
| Низкий (0-11)       | 36%                                     | 8%                   | 30%                                     | 6%                   | 18%                                     | 4%                   |

**Анализ положительной динамики:**

**Предметные результаты:** Зафиксирован устойчивый рост технического мастерства: к завершению обучения 95% обучающихся свободно владеют сложными элементами народного танца (дробь, присядки, вращения, работа с атрибутикой — шашкой, платком, веером). Показатель синхронности исполнения вырос с 3,2 до 4,7 баллов по 5-балльной шкале. 90% обучающихся демонстрируют свободное владение специальной терминологией и знание историко-культурного контекста танцев народов Приморья (удэгейцы, нанайцы, уссурийское казачество, переселенцы), подтвержденное результатами защиты проектов «Этнокультурный хореографический дневник» (Приложение № 3).

**Метапредметные навыки:** Обучающиеся успешно взаимодействуют в парах и группах при исполнении сложных фигур кадрили, проявляют инициативность и лидерские качества, владеют навыками самоанализа и коррекции ошибок.

**Личностный рост:** Сформированы устойчивая мотивация к творческой деятельности, глубокий интерес к этнокультурному наследию, патриотизм, уважение к культуре народов России, что подтверждается активным участием в конкурсах, концертах и социально-значимых мероприятиях.

**Результативность участия в конкурсах и фестивалях**

Качество реализации программы подтверждается высокими результатами обучающихся в конкурсных мероприятиях различных уровней:

| Год  | Мероприятие                                              | Уровень       | Результат         |
|------|----------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| 2024 | Всероссийский конкурс народного творчества «Солнцеворот» | Всероссийский | Лауреат 1 степени |

|      |                                                                 |               |                   |
|------|-----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| 2024 | Краевой конкурс-фестиваль «Хранители наследия России»           | Краевой       | Лауреат 2 степени |
| 2025 | Краевой фестиваль казачьей культуры «Любо» (г. Арсеньев)        | Краевой       | Лауреат 1 степени |
| 2025 | Международный конкурс-фестиваль «Поколение» (г. Яньцзи, КНР)    | Международный | Гран-При конкурса |
| 2025 | Международный конкурс-фестиваль «Ритмы дружбы» (г. Харбин, КНР) | Международный | Лауреат 1 степени |
| 2026 | Всероссийский конкурс-фестиваль «Россия — вечная держава»       | Всероссийский | Гран-При конкурса |



### **Результативность социально-значимой деятельности**

Социальная значимость программы подтверждается широкой концертно-просветительской деятельностью, направленной на сохранение и популяризацию этнокультурного наследия Приморского края, воспитание патриотизма и укрепление межнационального согласия, что соответствует задачам Указа Президента РФ № 809 и Федерального закона № 402-ФЗ.

### **Концертная деятельность (ежегодное участие):**

**Городские мероприятия:** День города, День России, День народного единства, День семьи, любви и верности, День Победы, День защиты детей.

**Мероприятия под эгидой церкви:** Фестиваль «Пасхальная радость», Праздничный концерт «Рождество Христово», Фестиваль «Основы православной культуры».

**Краевые социально-значимые акции и фестивали:** Акция «Вальс Победы», Эстафета Победы, Экологические фестивали «День леопарда» и «День тигра».

### **Наставническая и просветительская деятельность:**

Проведение мастер-класса «Собираем весь народ в танец русский хоровод» (2024 г.); Творческий вклад в проведение Фестиваля наставнических и педагогических практик (2025 г.); Ежегодное участие в творческой смене лагеря «Зеркальное» (п. Кавалерово) с 2023 года — проведение мастер-классов, творческих мастерских; Помощь в организации Форума «Сила энергии» (г. Спасск-Дальний, 2026 г.).

**Вывод:** Представленные сведения подтверждают положительную динамику образовательных результатов, высокую конкурсную активность и результативность обучающихся, а также широкую социально-значимую и наставническую деятельность.

Программа «Хореографический калейдоскоп этно Приморья» является востребованной практикой сохранения этнокультурного наследия Приморского края.