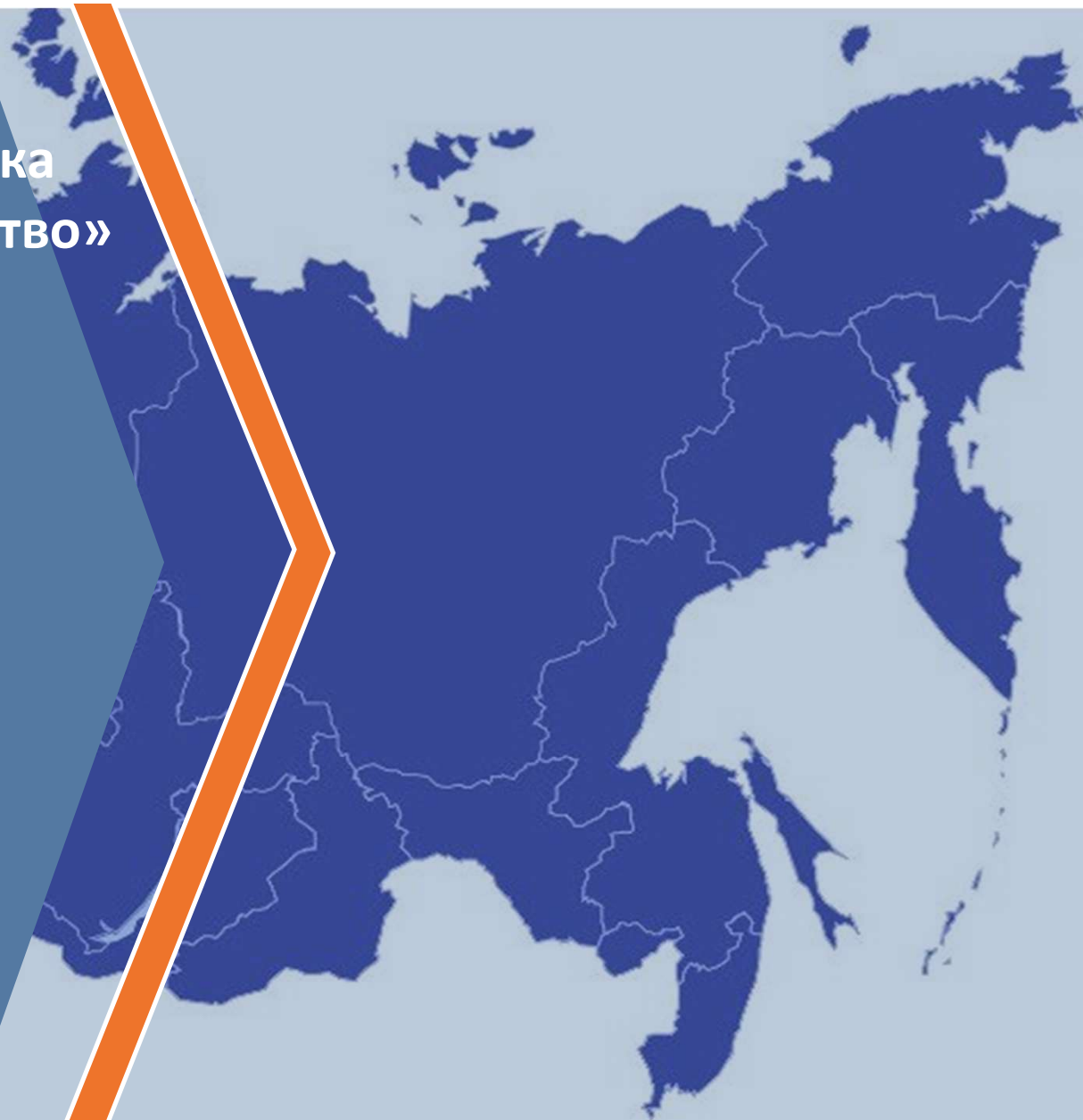


Наставническая практика «Творческое сотрудничество»

Автор практики:

- Костенко Надежда Александровна.
- Педагог дополнительного образования МБУДО ДДТ городского округа Спасск - Дальний,
- контактные данные автора, адрес сайта, на котором можно найти дополнительную информацию о практике (при наличии).
- название профессионального сообщества, членом которого является автор (при наличии).



Рекламное описание практики / краткая аннотация.

Дополнительное образование – это среда многообразия, добровольности, разноуровневости и вариативности. В «Доме детского творчества» реализуется наставническая практика «Творческое сотрудничество», которая объединяет опытного педагога дополнительного образования Костенко Надежду Александровну, руководителя творческого объединения «Арт-мастерская», имеющую высшую квалификационную категорию и молодого специалиста Коваленко Ингу Артуровну выпускницу «Спасского педагогического колледжа», реализующую ДООП «Школьный театр» для создания инновационного образовательного пространства. В рамках практики «Творческое сотрудничество» особое внимание в практике уделяется повышению квалификации начинающего специалиста и его дальнейшему развитию, а также укреплению наставнических компетенций.

Оригинальность практики заключается в творческом нетворкинге, возникающем при объединении педагогов для создания театральных постановок и трансляции творчества со сцен, а также повышению педагогической экспертизы. Использование практики «Творческое сотрудничество» – не ограничено количеством вовлеченной аудитории, не имеет ограничения по возрастному цензу наставляемого, может использоваться онлайн и офлайн

Целевая аудитория (Для кого предназначена практика?).

Целевая аудитория проекта: педагогические работники образовательных учреждений, специалисты дополнительного образования, эксперты заинтересованные в творческом и квалификационном развитии. Целевая аудитория не ограничена возрастом и географией.

Актуализация проблемы

(почему это делаем? Какую проблему решаем и какую потребность закрываем?)

«Творческое сотрудничество» - является важным инструментом для профессионального роста, обмена знаниями и создания качественного образовательного процесса. **Практика** способствует не только развитию педагогов, но и обогащению творческого опыта детей. совместные проекты в рамках наставнической практики решает важные проблемы, связанные с профессиональным развитием молодого специалиста и взаимодействием с детьми, а также закрывает потребности в творческом самовыражении и профессиональной адаптации.



Целеполагание



Обоснование

актуальности практики Становление педагога достаточно сложный процесс и социальном, и психологическом и в профессиональном плане. Поэтому рядом с молодым специалистом должен быть наставник. Наставническая практика «Творческое сотрудничество» создает платформу для обмена идеями и методами работы между педагогами. Это не только обогащает опыт молодого специалиста, но и способствует обновлению подходов опытного педагога через взаимодействие с новыми идеями и методами. является актуальной и необходимой для повышения качества образования, развития творческого потенциала учащихся и профессионального роста педагогов. Эта практика способствует созданию интегрированного подхода к обучению, что особенно важно в современном образовательном контексте.

Актуальность практики заключается в профессиональном развитии, поддержке и мотивации наставника и наставляемого, укреплении компетенций, участвующих специалистов

Цель - создание эффективной образовательной среды, способствующей профессиональному росту молодого специалиста, развитию творческих способностей учащихся и интеграции различных видов искусства в образовательный процесс.

Результат/продукт – Показателем эффективности педагогического сопровождения считаю, прежде всего, качество организованного молодым педагогом образовательного процесса и его профессионально-квалификационный рост педагога.

Постановка театрального спектакля «Сказка о золотой рыбке» , выступление на мероприятии для «Совета ветеранов»

Пошаговое описание практики

Как достигается результат?

Что делаем? содержание	Как делаем?приёмы
Сотрудничество и обмен опытом	Наставник делится своим опытом, методами работы и педагогическими приемами, что позволяет молодому специалисту быстрее адаптироваться и развивать свои навыки.
Планирование и целеполагание	Совместное определение целей и задач, как в изобразительной деятельности, так и в театральной практике, помогает создать единую образовательную стратегию.
Практическое обучение	Проведение совместных занятий, мастер-классов и репетиций, где молодой специалист может наблюдать за работой наставника и применять полученные знания на практике.
Обратная связь	Регулярные обсуждения результатов работы, анализ проведенных занятий и мероприятий, что способствует росту профессиональных навыков молодого педагога.



Пошаговое описание практики

Как достигается результат?

Что делаем?	Как делаем?
Индивидуальный подход	Учет особенностей и потребностей молодого специалиста, создание комфортной атмосферы для обучения и самовыражения. <i>Гибкость методов взаимодействия, менторство, как профессиональное, так и нравственное</i>
Интеграция дисциплин	Использование методов изобразительного искусства в театральной практике (например, работа над декорациями, костюмами) позволяет расширить горизонты как для педагога, так и для учащихся. <i>В спектакль интегрируются, такие дисциплины, как изобразительное искусство, история, музыка, хореография, литература и другие</i>
Критическое мышление и рефлексия	Наставник помогает молодому специалисту развивать навыки критического анализа своей работы и рефлексии, <i>что способствует его профессиональному росту, работе над ошибками и построению нового педагогического вектора</i>
Создание совместных проектов	Реализация творческих проектов – постановка и показ спектакля «Сказка о золотой рыбке»



Содержание. Идея проекта

Краткая характеристика подходов, форм и методов работы, использованных в ходе реализации практики

Подходы: Коучинг, проектное наставничество, рефлексивное наставничество, менторство, долгосрочные отношения
Интегративный подход.

Формы работы, кросс-дисциплинарные проекты, нетворкинг

Мастер-классы

Творческие занятия

Репетиции.

Показы

Методы работы: Развитие

Формы работы

- собеседование,
- консультация,
- совместная разработка,
- совместное творчество,
- совместное проведение учебных занятий и мероприятий,
- рефлексия, обсуждение результатов,
- корректировка действий,
- взаимопосещения, мастер-классы
- демонстрация способов, методов и приемов работы с обучающимися,
- демонстрация приемов работы с родителями обучающихся.



Эти подходы, формы и методы способствовали эффективному взаимодействию между мной и Ингой Артуровной, а также созданию

показательного примера из опыта реализации практики

Во время практики «Творческое сотрудничество» наставник Надежда Александровна Костенко и Инга Артуровна Коваленко реализовали театральную постановку «Сказка о Золотой Рыбке». Используя педагогические наставнические методы была проведена обширная работа над развитием компетенций не только участвующих педагогов, но и была представлена возможность обучающимся быть частью данной практики. Используя свои навыки и квалификацию - педагоги создали спектакль, который был представлен на концерте для «Совета Ветеранов».

Надежда Александровна и Инга Артуровна совместно создали: уникальный сценарий постановки, проработали сценографию, отобрали обучающихся на роли в спектакле, проработали декорации, свет, музыкальное и концептуальное наполнение спектакля, были проведены репетиции с обучающимися, художники проработали костюмы для постановки. Под руководством педагогов обучающиеся создали декорации для спектакля.

Театральная постановка вовлекла большое количество обучающихся, был проведен мастер-класс по созданию открыток акварелью. Важно отметить, что помимо восторженных откликов коллег преподавателей, зрителей и уважаемых членов «Совета Ветеранов», оба педагога получили новый опыт и укрепили свое профессиональное мастерство.

Данный пример из опыта реализации практики является подтверждением продолжительной и эффективной работы обоих педагогов, обоюдному обучению и развитию специалистов.

(количественные и качественные показатели) в корреляции со SMART-целями

На протяжении нескольких недель проходили регулярные репетиции, где артисты отработывали свои роли, а художники работали над созданием красочных декораций и костюмов.

количество обучающихся, вовлеченных в проект -27 детей
,обучающиеся 1 года обучения объединения «Школьный театр» 10 человек,

обучающиеся 4 года обучения объединения « Арт-мастерская» 17 человек

Юные художники нарисовали 20 открыток к мероприятию, Дети совместно сделали декорации к спектаклю

20 человек присутствовало с «Совета ветеранов» на мероприятии

Резюме после анкет

Качественные показатели будут оцениваться через анализ обратной связи от учащихся и их родителей, а также через наблюдение за изменением уровня креативности, инициативности и вовлеченности студентов в образовательный процесс. Важнейшими метриками станут отзывы о влиянии проекта на личностное развитие, уровень удовлетворенности участников процессом и результатами работы, а также наблюдения за увеличением числа инновационных идей, выдвигаемых учениками.

Ссылка на анкету для детей

Ссылка на анкету для «Совета ветеранов»

Ссылка на анкету молодому специалисту



подборка фотографий (не более 10) для включения их в фотогалерею сообщества

Квар-код на
дополнительные
материалы

