

«Педагогический дуэт: традиции и новации»

Автор/команда практики:

**Даниленко Иван Александрович, педагог
дополнительного образования МБУ ДО ДДТ,
г.о. Спасск-Дальний;
8-951-018-56-71, dv_ivanko@mail.ru**

**Хижняк Елена Владимировна Педагог
дополнительного образования, педагог-
организатор МБУ ДО ДДТ, г.о. Спасск –
Дальний.
8-953-210-42-73.**



Рекламное описание практики / краткая аннотация

В Доме детского творчества реализуется уникальная педагогическая практика «Педагогический дуэт: традиции и новации», которая объединяет опытного педагога хореографического отделения, руководителя ансамбля народного танца «Провинция» Даниленко Иван Александрович, имеющего высшую квалификационную категорию и молодого специалиста Хижняк Елена Владимировна (выпускника «Спасского педагогического колледжа»), реализующую ДООП «Школа ведущих» для создания инновационного образовательного пространства.

Целевая аудитория.

Данная практика предназначена для педагогических работников дополнительного, дошкольного и начального общего образования

Актуализация проблемы.

Участники педагогической практики «Педагогический дуэт: традиции и новации» имеют разные представления о концертной деятельности: опытный педагог ценит традиции и качество исполнения, а молодой специалист стремится к инновациям, но может испытывать неуверенность в организации мероприятий. Регулярные встречи для обсуждения планов и проблем помогают наладить коммуникацию и выработать общий подход к работе.

Основная задача данной педагогической практики заключается в оптимизации процесса адаптации молодого специалиста в рамках педагогического коллектива, совершенствовании взаимодействия между наставником и наставляемым, а также повышении эффективности выполнения педагогических задач.





Целеполагание

Актуальность. Проект «Педагогический дуэт: традиции и новации» представляет собой важное направление для развития профессиональных навыков как молодых специалистов, так и опытных педагогов.

В рамках этой практики молодые педагоги имеют возможность перенимать опыт у более опытных коллег, а опытные педагоги, в свою очередь, получают знания о современных тенденциях в хореографии и педагогике. Одним из ключевых элементов проекта является совместная организация концертной деятельности, которая способствует достижению этих целей и становится важным этапом профессионального роста.

Цель педагогической наставнической практики: оптимизация процесса адаптации и эффективное взаимодействие между опытным педагогом и молодым специалистом через организацию совместной педагогической деятельности.

Результат/продукт – в рамках внедрения инновационной педагогической практики «Педагогический дуэт: традиции и новации» были созданы уникальные условия для совместной организации и проведения концертов, праздников и конкурсных мероприятий на муниципальном уровне. Этот проект не только объединил усилия педагогов, но и позволил раскрыть их творческий потенциал. В результате были организованы незабываемые события, которые обогатили культурную жизнь нашего города и оставили глубокий след в сердцах участников и зрителей. Благодаря «Педагогическому дуэту» каждый концерт и праздник стал настоящим праздником искусства и вдохновения, а конкурсные мероприятия — возможностью для талантливых детей проявить себя и получить признание.

Пошаговое описание практики

Что делаем? (содержание)	Как делаем? (приемы)
1) Определяем круг обязанностей молодого специалиста, выявляем недостатки в умениях и навыках при организации концертной деятельности	Проведение диагностики, которая выявляет возможности молодого специалиста, составлена Персонализированная программа работы с молодым специалистом, мозговой штурм; дельфийский метод.
2) Апробация педагогической практики	<p>Установочная встреча. Методист, наставник и молодой специалист проводят организационное собрание. В рамках собрания они разрабатывают примерный план-сценарий и определяют порядок проведения мероприятия.</p> <p>Выполнение заданий. Обучающиеся ДООП «Школа ведущих» - активно готовятся к предстоящим событиям: проводятся генеральные репетиции и праздничные мероприятия как внутри творческого объединения, так и на концертах Дома детского творчества.</p>
3) Проверяем уровень профессиональной компетентности молодого педагога и степень готовности к выполнению своих обязанностей	<p>Экспертиза качества педагогической практики. Для оценки деятельности молодого специалиста могут использоваться и такие способы и каналы получения информации, как:</p> <ul style="list-style-type: none">• анкетирование;• экспертное оценивание;• посещение занятий и проводимых мероприятий;• анализ документов;• анализ результат работы молодого педагога с детьми;• оценка динамики профессионального роста;• определение рейтинга молодого педагога среди коллег и родителей;• проведение самоанализа своей деятельности;• планирование дальнейшей работы с молодым педагогом;• подведение итогов выполненной работы.



Содержание. Идея проекта

1. **Подходы:** комплексный подход; индивидуально-ориентированный подход (учет индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика, что позволяет развивать их таланты и способности); проектный подход (реализация концертной деятельности как проекта, который включает планирование, подготовку и выполнение, что способствует развитию организационных навыков у детей-ведущих).

2. **Методы:** метод демонстрации (показ образцовых выступлений и техник, что помогает учащимся визуализировать и понимать необходимые движения; метод репетиции (регулярные репетиции для закрепления изучаемого материала и подготовки к концертам, что развивает дисциплину и ответственность); метод обратной связи (проведение обсуждений и анализа выступлений, что позволяет учащимся получать конструктивную критику и улучшать свои навыки); метод сотрудничества (работа в группах и парах для создания хореографических номеров, что развивает командный дух и коммуникативные навыки).

3. **Формы работы.**

Совместная деятельность опытного педагога и молодого специалиста в рамках программы "Школа ведущих" включает разнообразные подходы, методы и формы работы, которые способствуют развитию как педагогов и мол спец, так и учащихся , а также успешной организации концертной деятельности.



показательного примера из опыта реализации практики

В начале декабря в концертном зале «Социально-культурного центра» села Спасское прошло торжественное мероприятие «Посвящение в танцоры» для юных воспитанников студии народного танца «Провинция». Зал был наполнен родителями, друзьями и всеми, кто неравнодушен к танцу, создавая атмосферу поддержки и вдохновения. Это событие стало важным этапом в жизни молодых артистов, открывающим перед ними путь к танцевальному Олимпу.

Сценарий мероприятия был разработан педагогом-наставником Даниленко Иваном Александровичем и молодым специалистом МБУ ДО ДДТ Хижняк Еленой Владимировной. Их совместная работа стала ярким примером того, как творческое сотрудничество двух талантливых людей может привести к созданию уникального и запоминающегося события.

Концерт начался с торжественного выхода всех участников на сцену, что сразу задало высокий темп и настроило зрителей на позитивное восприятие происходящего. Ведущие проявили себя как опытные и талантливые профессионалы. Их умение поддерживать интерес зрителей, добавлять юмор и задор в выступления, а также способность вовлекать аудиторию в происходящее сделало концерт незабываемым. Благодаря их работе, мероприятие стало не только торжественным событием, но и ярким праздником для всех присутствующих.

Программа концерта была разнообразной и насыщенной. Юные танцоры студии «Провинция» продемонстрировали свои навыки и таланты, исполняя народные, современные и эстрадные танцы. Каждый номер сопровождался аплодисментами и одобрительными возгласами зрителей, что свидетельствовало о высоком уровне подготовки и профессионализме юных артистов.

Кульминацией мероприятия стало торжественное вручение сертификатов и подарков всем участникам. Это стало символом признания их труда и стараний, а также началом нового этапа в их танцевальной карьере.

качественные показатели) в корреляции со SMART-целями

В период с 04 октября 2024 года по 15 декабря 2024 года педагогом дополнительного образования и педагогом-организатором Дома детского творчества Хижняк Еленой Владимировной и Даниленко Иваном Александровичем были организованы и проведены следующие мероприятия:

- Праздничное мероприятие для педагогических работников городского округа Спасск-Дальний, посвященное Международному дню учителя;
- Торжественное открытие соревнований Кубок Приморского края по рукопашному бою «Штурм Спасска»»;
- Праздничное мероприятие, посвященное Дню матери, для совета ветеранов войны, тыла, вооруженных сил и правоохранительных органов;
- Торжественное мероприятие "Посвящение в танцоры" для студии народного танца «Провинция».

В данных мероприятиях приняли участие обучающиеся творческих объединений - "Школа ведущих" и "Студия народного танца "Провинция". Общее количество участников составило 209 человек.

Участие в организации и проведении указанных мероприятий способствовало повышению активности, развитию творческого подхода к решению проблемных ситуаций и повышению уверенности обучающихся творческого объединения "Школы ведущих" на сценической площадке.

Для оценки результативности педагогической практики и, в целом сотрудничества творческого объединения «Студия народного танца «Провинция»» и «Школа ведущих» можно выделить несколько качественных показателей. Эти критерии помогут оценить влияние совместной деятельности на обучающихся и зрителей:

1. **Качество проведенных совместных мероприятий:** внедрение новых приемов, подходов и методик улучшило качество и подготовку праздничных мероприятий. Сценический образ стал более целостным, что повысило восприятие как исполнителями, так и зрителями.
 2. **Вовлеченность обучающихся:** благодаря активности обучающихся "Школы ведущих" и творческому объединению "Студия народного танца Провинция", совместные мероприятия вышли на новый уровень. Инициативность и креативность помогли развить творческие способности участников и улучшить формат мероприятий.
 3. **Личностное развитие обучающихся:** внедрение инновационных технологий в творческую деятельность способствовало развитию личностного роста обучающихся и стало ключевой компетенцией современного ведущего, что позволило раскрыть творческий потенциал, развить организационные способности и приобрести необходимый опыт.
 4. **Обратная связь от аудитории:** совместная работа «Школы ведущих» и «Студии народного танца "Провинция"» укрепила эмоциональный контакт и повысила значимость родителей в развитии детей. Обучающиеся и их семьи расширили кругозор в области танцев и ораторского искусства, улучшили коммуникативные навыки и толерантность. Положительные отзывы аудитории подтверждают высокую оценку тандема педагога и молодого специалиста.
 5. **Долгосрочные результаты:** развитие сотрудничества и передача традиций укрепляют командный дух, повышают продуктивность, привлекают и удерживают таланты, отражают ценности объединений. Новые традиции создают положительную творческую атмосферу и укрепляют связи между обучающимися, что улучшает коммуникацию и совместную деятельность, способствуя достижению лучших результатов.
- Эти критерии помогут не только определить текущую результативность, но и разработать стратегии для дальнейшего совершенствования совместной работы объединений и повышения её эффективности.



подборка фотографий (не более 10) для включения их в фотогалерею сообщества

Ссылки на публикации:

https://t.me/Provincia_96

https://t.me/ddt_spassk/5117

https://t.me/ddt_spassk/4871

https://t.me/ddt_spassk/5201

https://t.me/ddt_spassk/5220

https://t.me/Provincia_96/1018

https://t.me/Provincia_96/1037

https://t.me/Provincia_96/1039

https://t.me/Provincia_96/1075

https://t.me/Provincia_96/1078

