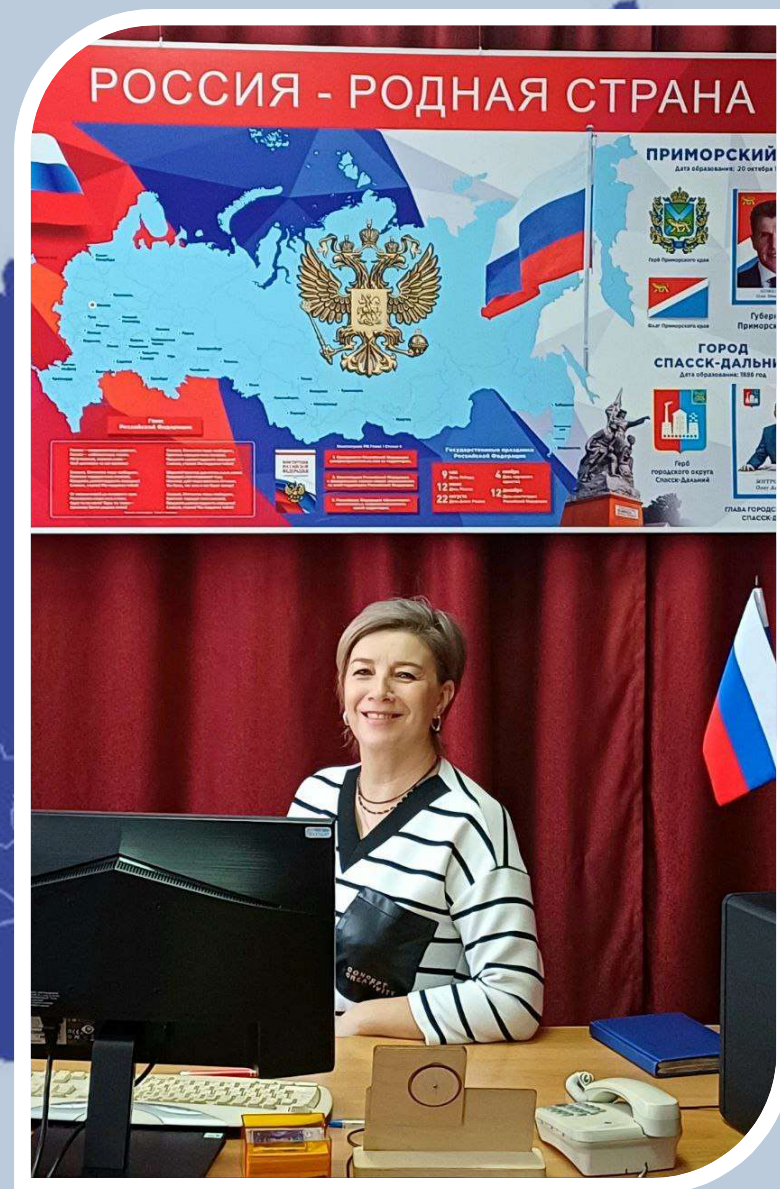


«Педагогический дуэт с авторским методическим почерком»

Автор/команда практики:
Соколова Лариса Олеговна, методист,
педагог дополнительного образования МБУ
ДО ДДТ г.о. Спасск-Дальний,
Тел. 89140677145

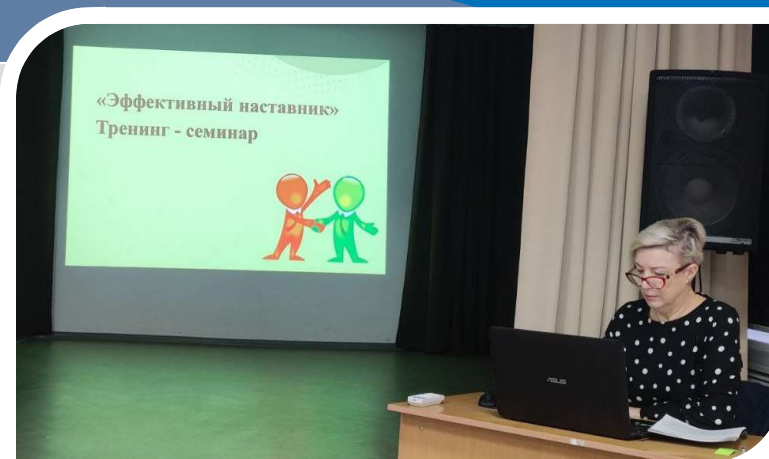


Рекламное описание практики / краткая аннотация

Практика представляет собой модель партнерского наставничества в Доме детского творчества, направленную на профессиональное становление молодого педагога через совместную разработку и реализацию технологий формирования экологической культуры у младших школьников. В основе практики - синтез классического педагогического опыта и инновационных подходов в экологическом воспитании.

Целевая аудитория:

Педагоги дополнительного образования



Актуализация проблемы

Три взаимосвязанные проблемы педагогов:

- профессиональное одиночество (молодой специалист сталкивается с проблемами, о которых не знал из теории, не имеет поддержки и теряет мотивацию);
- методический разрыв (между академическими знаниями и реальными навыками ведения занятий существует пропасть - педагог знает ЧТО рассказывать, но не знает КАК это сделать интересно для детей);
- системный вакуум (отсутствует целостная программа формирования экологической культуры, занятия носят разрозненный характер).



Целеполагание

Обоснование актуальности практики. Педагогическая практика «Педагогический дуэт с авторским методическим почерком», которая позволяет решить проблему профессионального выгорания молодого специалиста, разрыва связи между теоретическими знаниями и их практическим применением через создание эффективной системы наставничества, является **актуальной**.



Цель педагогической наставнической практики – создание эффективной системы наставничества, обеспечивающей профессиональный рост молодого педагога через разработку и реализацию инновационных технологий формирования экологической культуры у младших школьников.

Результат/продукт:

- Создана эффективная модель наставничества «эко-дуэт», объединяющее профессиональное развитие педагогов и формирование экологической культуры у обучающихся.
- Разработан банк успешных кейсов и практик (создано 4 дидактических комплекса, направленных на формирование экологической культуры и ответственного отношения к природе; разработано 3 сценария эко-квестов с цифровым сопровождением).
- У молодого педагога сформирован навык проектирования занятий с использованием STEM-подхода.
- Для учащихся: сформированы эко-привычки у 75% обучающихся, повысилась исследовательская активность, развито экологическое мышление – умение устанавливать причинно-следственные связи.
- Для педагогического коллектива: внедрена культура партнерского наставничества.

Пошаговое описание практики

Что делаем?	Как делаем?
<p>Этап 1. «Совместное погружение» Инструмент «Тьюторское сопровождение».</p>	<p>Этап 1. Наставник знакомит с учреждением, документацией, традициями. Совместно составляется «Индивидуальная карта профессионального старта», где фиксируются цели, дефициты и зоны роста молодого специалиста.</p>
<p>Этап 2. «Проектирование и эксперимент» Инструмент «Методический конструктор» Инструмент «Педагогическая лаборатория»</p>	<p>Этап 2. Наставник предлагает молодому коллеге «конструктор» из проверенных методических приемов, форм занятий, шаблонов заданий. Задача — не просто скопировать, а собрать из них своё уникальное занятие или мероприятие. Молодой специалист выбирает тему для своего методического эксперимента (например, «Внедрение геймификации для закрепления темы по знакомству с растениями»). Наставник выступает в роли научного консультанта: помогает сформулировать гипотезу, выбрать инструменты, проанализировать результаты.</p>
<p>Этап 3. «Авторство и презентация» Инструмент «Портфолио профессионального роста» Инструмент «Трибуна для новатора»</p>	<p>Этап 3. Молодой педагог вместе с наставником формирует портфолио, куда входят: лучшие конспекты занятий, разработанные дидактические материалы, анализ успехов учеников, дипломы и грамоты за участие в конкурсах. Молодой специалист готовит и проводит открытое занятие для коллег или представляет свой успешный педагогический проект (разработанную игру, квест, серию занятий) на методическом объединении ДДТ, на Краевом методическом объединении педагогов естественнонаучной направленности. Наставник выступает его промоутером и представляет его коллегам как сложившегося специалиста с интересными находками.</p>
<p>Этап 4. Дальнейшие шаги</p>	<p>Шаг 4. Планирование дальнейших мероприятий на основе полученного опыта разработки планов по расширению программы наставнической практики, привлечению новых участников и созданию дополнительных материалов.</p>

Содержание. Идея проекта

Краткая характеристика подходов, форм и методов работы, использовавшихся в ходе реализации практики

В основе практики лежал **междисциплинарный подход**, интегрирующий экологию, цифровые технологии и медиа-коммуникации для решения конкретной природоохранной задачи.

Основные подходы:

Проектно-исследовательский подход - от сбора данных до реализации конкретных решений.

Практико-ориентированный подход - связь теоретических исследований с реальными проблемами заповедника.

Наставничество - индивидуальное сопровождение проекта экспертом.

Формы работы:

Экскурсия в информационный отдел Ханкайского заповедника (очная форма).

Проектирование технологических решений.

Создание медиа-контента и веб-ресурсов.

Дистанционная защита проекта на конференции.

Методы работы:

Анализ данных.

Проектирование и моделирование.

IT-разработка (сайты, блоги).

Медиа-продвижение в социальных сетях.

Публичная презентация результатов.

Проект успешно объединил теоретические исследования, технологические разработки и современные коммуникационные каналы для решения актуальной экологической проблемы.

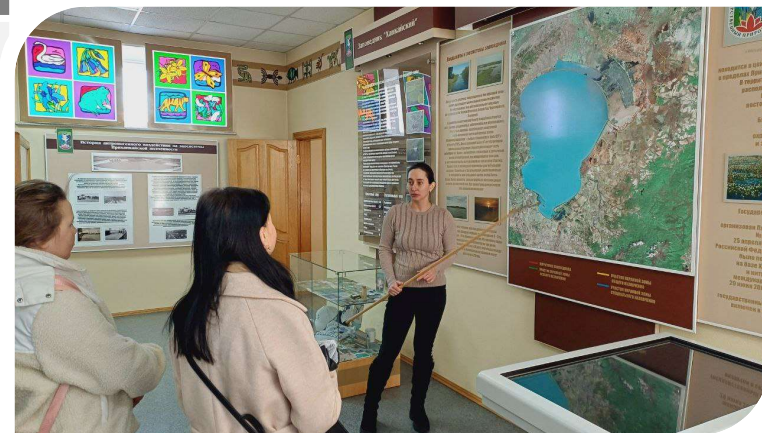


показательного примера из опыта реализации практики

Одним из примеров опыта реализации практики в рамках целевой модели наставничества стала подготовка к участию в **Региональном этапе XII Всероссийской Конференции «Юные техники и изобретатели»** с темой проекта «Спасение исчезающих видов птиц Приханкайской низменности Приморского края». Был проведен анализ видового разнообразия редких птиц региона (экскурсия в информационный отдел Ханкайского заповедника), изучено негативное влияние антропогенных факторов (загрязнение, разрушение среды обитания) на их популяции. Отдельно исследованы возможности применения современных технологий, в частности, робототехники, для мониторинга численности и наблюдения за птицами. Для распространения знаний и привлечения внимания общественности к проблеме были проанализированы форматы создания эффективных сайтов и блогов. Разработана и реализована информационная кампания в социальных сетях и других медиа, направленная на повышение осведомленности о угрозах для птиц Приханкайской низменности.

Проект «Спасение исчезающих видов птиц Приханкайской низменности Приморского края» был представлен на суд жюри конференции в дистанционном формате.

Проект продемонстрирует эффективность междисциплинарного подхода, объединяющего экологию, технологии и медиа для решения актуальных природоохранных задач.



(количественные и качественные показатели) в корреляции со SMART-целями

Количественные показатели

В период с 01.09.2024 года молодой специалист Оксана Андреевна под руководством педагога-наставника приняли участие и провели ряд значимых и плодотворных мероприятий, которые не только обогатили их профессиональный опыт, но и оказали положительное влияние на развитие детей и молодежи:

- **Открытое занятие** в рамках Дня открытых дверей в МБОУ СОШ № 5.
- **Участие в международном конкурсе «Экология России» (12 учащихся)**
- **Краевой педагогический коворкинг** муниципальных школ наставничества "В фокусе: городской округ Спасск-Дальний!" "Наставничество: новые горизонты и актуальные тренды".
- **Экскурсии** в Ханкайский Государственный природный биосферный заповедник.
- **Всероссийского дистанционного конкурса рисунков, фотографий и стихов** про Дальний Восток "Такой близкий -Дальний Восток«
- **Тематическое мероприятие** "Какой он - Дальневосточный леопард?".
- **Экологическое занятие** «Чистый город начинается с тебя» в рамках экологической акции «Экологический месячник в Приморском крае».

Качественные показатели

- **Формирование индивидуального методического почерка** молодого педагога.
- **Развитие экологического сознания** у учащихся.
- **Создание благоприятной образовательной среды.**
- **Становление профессионального сообщества** эко-педагогов.
- **Повышение репутации образовательного учреждения** как центра экологического просвещения.



Вывод:

**Наставничество в
дополнительном
образовании: опыт рисует
контуры, а инновации —
раскрашивают мир.**



Квар-код на
Программу
наставничества

